

Portfolio: constanzadesigns.com

Email: constanza.mlg@gmail.com

Adresse: Strozzigasse 38/12, Vienna, Austria

Tel: +43 6763756708

CONSTANZA MEZA-LOPEHANDIA

KOSTÜMBILDNERIN

OPER & THEATER

Produktion

Rusalka *oper*
Midsummer Night's Dream *oper*
Das schlaue Füchslein *oper*
Charlys Tante *theater*
Kalender Girls *theater*
Persinette *oper*
Le Nozze di Figaro *oper*
Don Carlos *oper*
Turandot *oper*
Undine *oper*
Camino Real *theater*
Festemacher *theater*

Regie

Kateryna Sokolova
Kateryna Sokolova
Kateryna Sokolova
Florian Eisner
Dominik Paetzholdt
Matthias v.Stegmann
Kateryna Sokolova
Sébastien Ditreux
Rene Zisterer
Alexander Medem
Shana Cooper
Robert Woodruff

Theater & Jahr

Freiburg Theater, Freiburg 2023
Theater Akzent, Wien 2022
Freiburg Theater, Freiburg 2021
Porcia Festspiele, Kärnten, 2021
Porcia Festspiele, Kärnten 2021
Wiener Staatsoper, Vienna 2019
MDW, Vienna, 2019
Kammeroper, Vienna 2018
Landestheater, Innsbruck 2015
Wiener Staatsoper, 2015
Walker Theater, New York, 2013
Walker Theater New York, 2011

FILM DESIGN

Film

Super *production design*
All Inclusive *production design*
Mirageman *kostüme*
Malta con Huevo *production design*
El Rey de los Huevones *kostüme*
Kiltro *kostüme*
Se Arrienda *set design*
En la Cama *production design*
Promedio Rojo *kostüme*
Mala Leche *kostüme*
Sábado *production design*

Regie

Fernanda Aljaro
Rodrigo Ortuzar
Ernesto Díaz
Cristóbal Valderrama
Boris Quercia
Ernesto Díaz
Alberto Fuguet
Matias Bibe
Nicolás López
León Errázuriz
Matías Bize

Ort & Jahr

Santiago, Chile 2008
Cancún, Mexico 2007
Santiago, Chile 2006
Santiago, Chile 2006
Santiago, Chile 2005
Santiago, Chile 2005
Santiago, Chile 2005
Santiago, Chile 2004
Santiago, Chile 2004
Santiago, Chile 2003
Santiago, Chile 2002

KOSTÜMASSISTENZ (Auswahl)

Produktion

Porgy & Bess *oper*
Aquila in Sciro *oper*
La Clemenza di Tito *oper*
Die Wieden *oper*
Lulu *oper*
Magic Flute *oper*
Parsifal *oper*
Falstaff *oper*
Agrippina *oper*
Fairy Queen *oper*
Les Pêcheurs de Perles *oper*
I due Foscari *oper*
The Magic Flute *oper*
Sorry *theater*
A Month in the Country *theater*

Regie

Mathew Wild
Mariame Clément
Sam Brown
Andrea Moses
Mariame Clément
Torsten Fischer
Alvis Hermanis
Torsten Fischer
Robert Carsen
Mariame Clément
Lotte de Beer
T.Strassberger
Chas Rader-Shieber
Richard Nelson
Richard Nelson

Theater & Jahr

Theater an der Wien, Wien, 2020
Teatro Real, Madrid, 2020
Theater an der Wien, Wien, 2019
Wiener Staatsoper, Wien, 2018
Teatro Municipal, Santiago, 2018
Theater an der Wien, Wien, 2017
Wiener Staatsoper, Wien, 2017
Theater an der Wien, Wien, 2016
Theater an der Wien, Wien, 2016
Theater an der Wien, Wien, 2015
Theater an der Wien, Wien, 2014
Theater an der Wien, Wien, 2014
Curtis Theater, Philadelphia, 2013
Public Theater, New York, 2013
Williamstown Theater Festival 2013

AUSBILDUNG

Masters in Fine Arts: Kostümdesign, Tisch School of the Arts, NYU, USA 2009-2012

Thesis: *Los 32: Una propuesta de Dirección de Arte*, Abschluss mit Auszeichnung, Universidad de Chile 2002

Bachelors in Arts, Theaterdesign, Universidad de Chile, Santiago, Chile 1997-2001

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

Ausgezeichnet mit dem Stipendium Tisch Graduate Fellowship der New York University, New York, USA, 2012

Ausgezeichnet mit dem Stipendium Beca Chile, New York University, New York, USA, 2010-2012

Nominiert für den Pedro Sienna Award für bestes Produktionsdesign für den Film *Malta con Huevo* 2008

Ausgezeichnet mit Pedro Sienna Award für bestes Kostümdesign für den Film *Kiltro* 2007

SPRACHEN

Spanish: Muttersprache

Englisch: Fließend

Deutsch: Selbständige Sprachverwendung